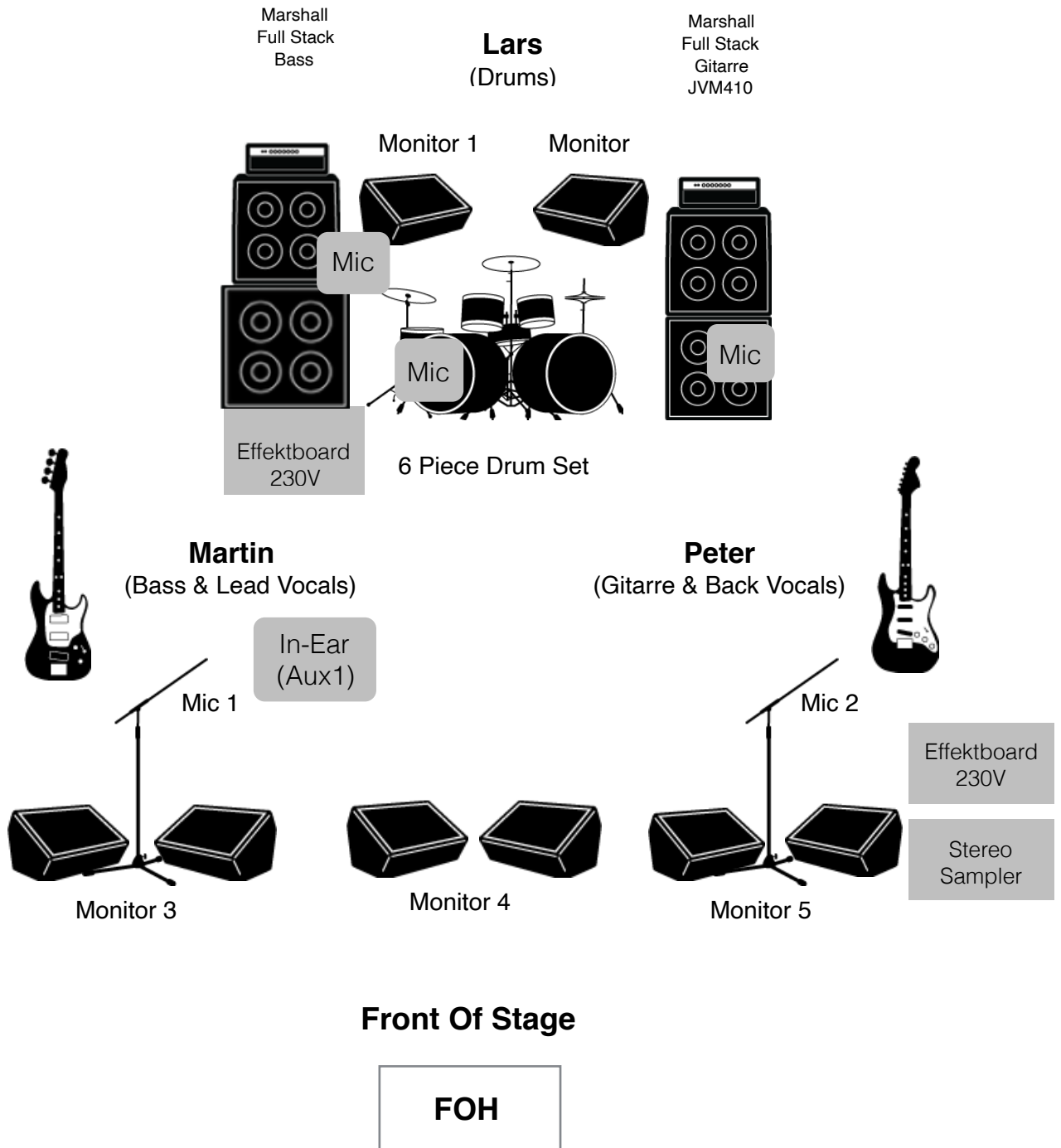


Motörizer

-Motörhead Tribute Band-

Technical Rider -Small Venue-El-Ak 0.11

Stage Plot

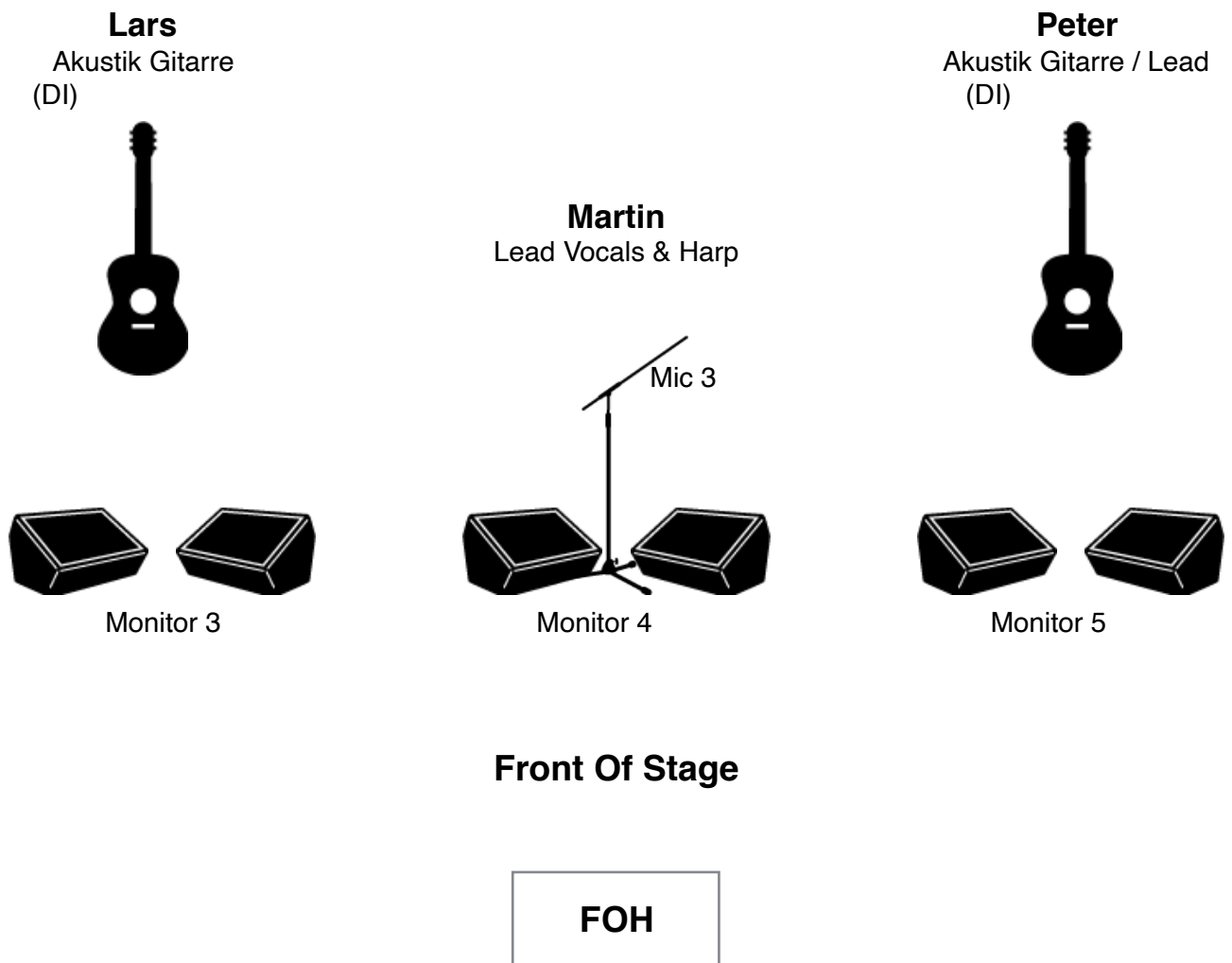


Motörizer

-Motörhead Tribute Band-

Technical Rider -Small Venue-EI-Ak 0.11

Stage Plot 2



Motörizer

-Motörhead Tribute Band-

Technical Rider -Small Venue-El-Ak 0.11

Input List

Input	Instrument	Mic	Insert
Drums			
1	Kick Drum		
2	Snare Drum		
3	Floor Tom		
4	Rack Tom 1		
5	Rack Tom 2		
6	Rack Tom 3		
7	Hi-Hat		
8	Overhead Left		
9	Overhead Right		
Bass / Gitarre			
10	Bass		
11	Gitarre		
12	JamMan Stereo Sampler L*	Line	
13	JamMan Stereo Sampler R*	Line	
14	Akustik Gitarre L		
15	Akustik Gitarre R		
Vocals			
16	Lead Vocals (Mic 1)	SM57	Reverb, Delay
17	Lead Vocals + Harp (Mic 3)	SM57	Reverb, Delay
18	Back Vocals (Mic 2)		

* Wiedergabe Einspieler „Bomber“ / „Keys (Git. Solo)“ / „Ende“ (siehe Setlist)

Motörizer

-Motörhead Tribute Band-

Technical Rider -Small Venue-El-Ak 0.11

Backline

Die Band stellt folgende Backline:

- Bass: Verstärker, Boxen, Effektgeräte, Instrumente
- Gitarre: Verstärker, Boxen, Effektgeräte, Sampler, Instrumente
- Drums: Komplettes Set mit Snare, Becken, allen Stativen und Hocker

Anforderungen

Drums:

Micros siehe Kanalliste (Input List)

Drumriser / Podest: 3m x 2m

Bass:

- 1 x 230V -> Bass Amp
- 1 x 230V -> Bass Effektboard Amp (Line6 G30)
- 1 x Mic -> Bass Box

Gitarre:

- 1 x 230V -> Gitarre Amp
- 1 x 230V -> Gitarre Effekt Amp (TC Delay)
- 1 x 230V -> Gitarre Effektboard Bühnenrand (Wah + Line6 G50)
- 1 x Mic -> Gitarre Box

1 x 230V -> Digitech JamMan Stereo Sampler (Bodeneffekt)

1 x Line Stereo -> Digitech JamMan Stereo Sampler (Bodeneffekt)

Lead Vocals:

2 x Mic

2 x Mic Stativ (Galgen/Boom)

Back Vocals:

1 x Mic

1 x Mic Stativ (Galgen/Boom)

Akustik Gitarre L:

1 x DI

Akustik Gitarre R:

1 x DI

Motörizer

-Motörhead Tribute Band-

Technical Rider -Small Venue-El-Ak 0.11

Monitore

Es werden insgesamt 5 Monitorwege benötigt.

Monitor 1 (Drums):

- Lead Vocals
- **Bass**
- Kick / Snare

Monitor 2 (Drums):

- Lead Vocals
- **Gitarre**
- Kick / Snare

Monitor 3 (Bass & Lead Vocals):

- Lead Vocals
- Bass
- Gitarre

Monitor 4 (Lead Vocals & Harp):

- Gitarre
- Bass
- Lead Vocals & Harp
- Acoustic Gitarre 1 + 2

Monitor 5 (Gitarre & Back Vocals):

- Gitarre
- Back Vocals
- JamMan Stereo Sampler
- Akustik Gitarre 1 + 2

In-Ear

Es wird ein kabelloses In-Ear System von der Band gestellt, dieses erhält einen persönlichen Mix (Aux1).

Motörizer

-Motörhead Tribute Band-

Technical Rider -Small Venue-EI-Ak 0.11

Beleuchtung

Allgemein

Die Bühne sollte im Bereich der Musiker zur Spielzeit stets mit einem Grundlicht ausgeleuchtet sein.

Unmittelbar vor Konzertbeginn gern dunkel, bei Umbaupausen gern minimal Beleuchtung.

Bei Einspieler zur Zugabe (Bomber mit Sirene) gern von Dunkel auf Effektbeleuchtung wie „Moving Lights“.

Gitarre

Bei Solo Gitarre gerne Spot auf Gitarristen, restliche Bühnenbereiche abgedunkelt.

Schlagzeug

Das Schlagzeug sollte zur Spielzeit stets mit einem weißen / gelben Grundlicht ausgeleuchtet sein.

Bei Solo Schlagzeug gerne zusätzliche Effekte im Bereich Schlagzeug (z.B. Moving Lights und Hazer), restliche Bühnenbereiche abgedunkelt.

Motörizer

-Motörhead Tribute Band-

Technical Rider -Small Venue-El-Ak 0.11

Musiker

Bass & Lead Vocals : Martin Simon

Gitarre & Back Vocals : Peter Schwarzkopf

Drums : Lars Plagmann

Ansprechpartner

Peter Schwarzkopf

Tel. 015117327155

info@motorizer.de

www.motorizer.de