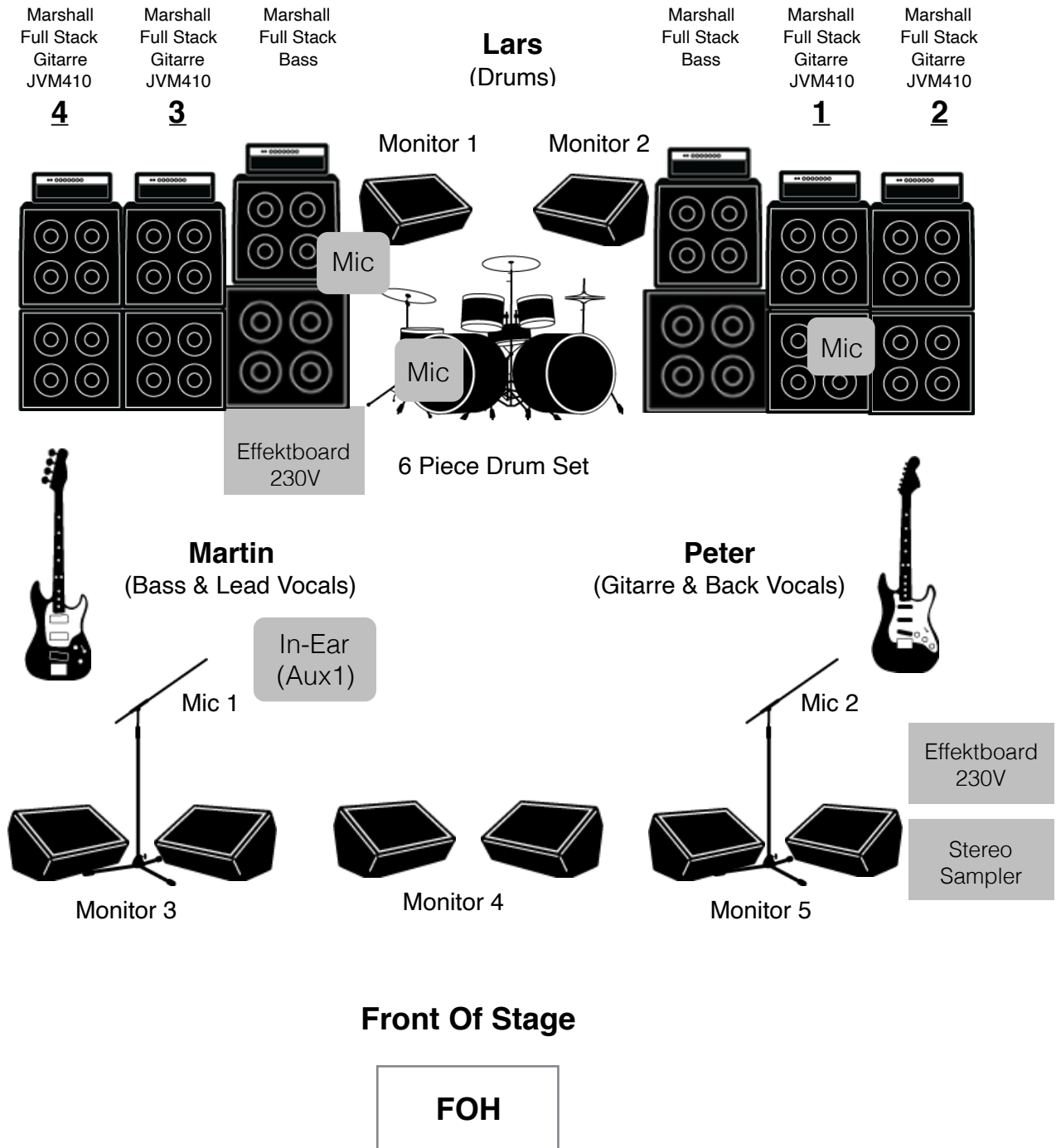


# Motörizer

## -Motörhead Tribute Band-

Technical Rider -Large Venue-EI-Ak 0.11

### Stage Plot 1

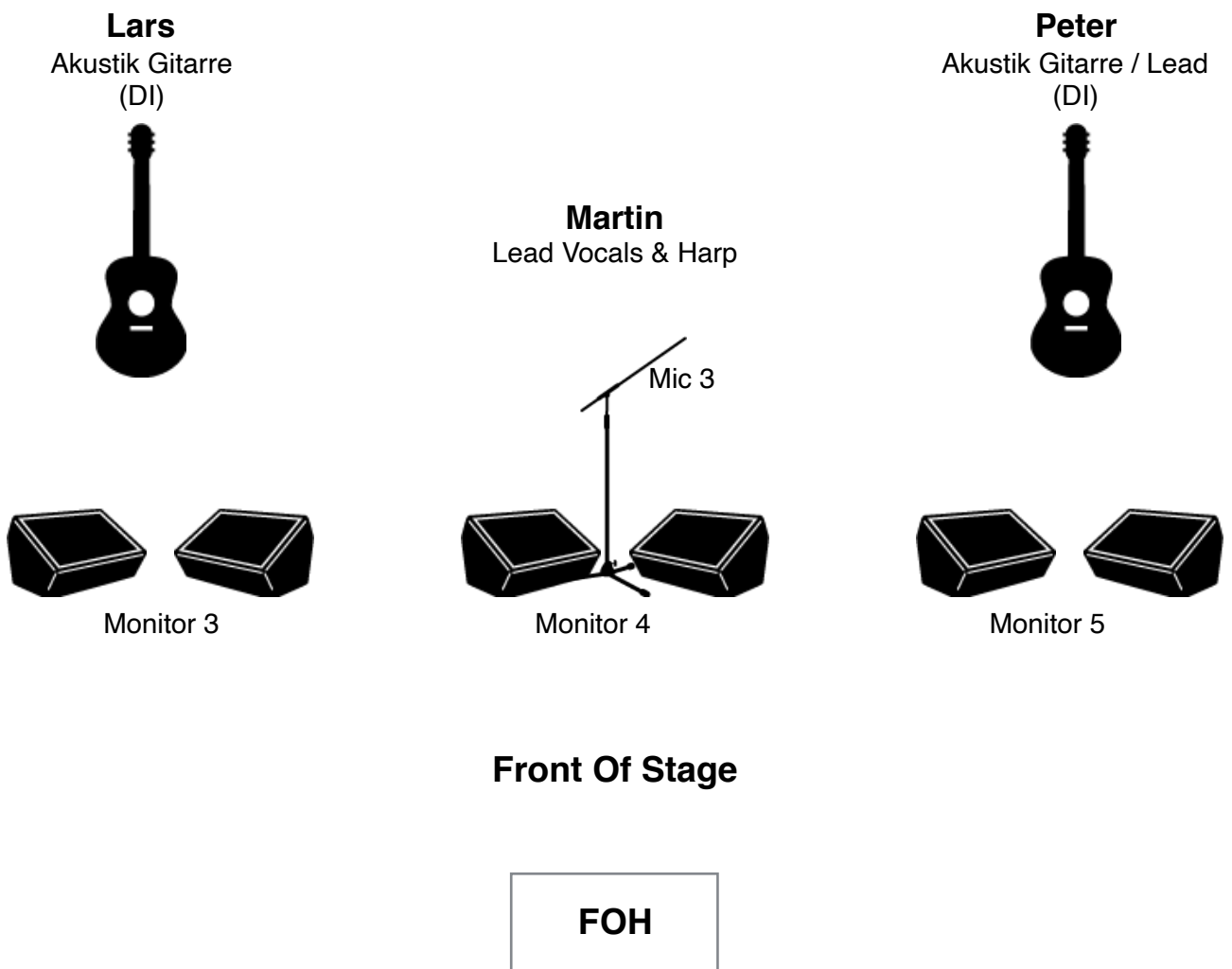


# Motörizer

## -Motörhead Tribute Band-

Technical Rider -Large Venue-EI-Ak 0.11

### Stage Plot 2



# Motörizer

## -Motörhead Tribute Band-

Technical Rider -Large Venue-EI-Ak 0.11

### *Input List*

Input	Instrument	Mic	Insert
Drums			
1	Kick Drum		
2	Snare Drum		
3	Floor Tom		
4	Rack Tom 1		
5	Rack Tom 2		
6	Rack Tom 3		
7	Hi-Hat		
8	Overhead Left		
9	Overhead Right		
Bass / Gitarre			
10	Bass		
11	Gitarre		
12	JamMan Stereo Sampler L*	Line	
13	JamMan Stereo Sampler R*	Line	
14	Akustik Gitarre L		
15	Akustik Gitarre R		
Vocals			
16	Lead Vocals (Mic 1)	SM57	Reverb, Delay
17	Lead Vocals + Harp (Mic 3)	SM57	Reverb, Delay
18	Back Vocals (Mic 2)		

\*Wiedergabe Einspieler „Bomber“ / „Keys (Git. Solo)“ / „Ende“ (siehe Setlist)

# Motörizer

## -Motörhead Tribute Band-

Technical Rider -Large Venue-El-Ak 0.11

### Backline

Die Band stellt folgende Backline:

- Bass: Verstärker, Boxen, Effektgeräte, Instrumente
- Gitarre: Verstärker, Boxen, Effektgeräte, Sampler, Instrumente
- Drums: Komplettes Set mit Snare, Becken, allen Stativen und Hocker

### Anforderungen

#### Drums:

Micros siehe Kanalliste (Input List)

Drumriser / Podest: 3m x 2m

#### Bass:

- 2 x 230V -> Bass Amp
- 1 x 230V -> Bass Effektboard Amp (Line6 G30)
- 1 x Mic -> Bass Box

#### Gitarre:

- 4 x 230V -> Gitarre Amp
- 1 x 230V -> Gitarre Effekt Amp (TC Delay)
- 1 x 230V -> Gitarre Effektboard Bühnenrand (Wah + Line6 G50)
- 1 x Mic -> Gitarre Box
- 1 x 230V -> Digitech JamMan Stereo Sampler (Bodeneffekt)
- 1 x Line Stereo -> Digitech JamMan Stereo Sampler (Bodeneffekt)

#### Lead Vocals:

- 2 x Mic
- 2 x Mic Stativ (Galgen/Boom)

#### Back Vocals:

- 1 x Mic
- 1 x Mic Stativ (Galgen/Boom)

#### Akustik Gitarre L:

- 1 x DI

#### Akustik Gitarre R:

- 1 x DI

# Motörizer

## -Motörhead Tribute Band-

Technical Rider -Large Venue-EI-Ak 0.11

### **Monitore**

Es werden insgesamt 5 Monitorwege benötigt.

#### Monitor 1 (Drums):

- Lead Vocals
- **Bass**
- Kick / Snare

#### Monitor 2 (Drums):

- Lead Vocals
- **Gitarre**
- Kick / Snare

#### Monitor 3 (Bass & Lead Vocals):

- Lead Vocals
- Bass
- Gitarre
- Akustik Gitarre 1 + 2

#### Monitor 4 (Lead Vocals & Harp):

- Gitarre
- Bass
- Lead Vocals & Harp
- Acoustic Gitarre 1 + 2

#### Monitor 5 (Gitarre & Back Vocals):

- Gitarre
- Back Vocals
- JamMan Stereo Sampler
- Akustik Gitarre 1 + 2

### **In-Ear**

Es wird ein kabelloses In-Ear System von der Band gestellt, dieses erhält einen persönlichen Mix (Aux1).

# **Motörizer**

## **-Motörhead Tribute Band-**

Technical Rider -Large Venue-EI-Ak 0.11

### **Beleuchtung**

#### ***Allgemein***

Die Bühne sollte im Bereich der Musiker zur Spielzeit stets mit einem Grundlicht ausgeleuchtet sein.

Unmittelbar vor Konzertbeginn gern dunkel, bei Umbaupausen gern minimal Beleuchtung.

Bei Einspieler zur Zugabe (Bomber mit Sirene) gern von Dunkel auf Effektbeleuchtung wie „Moving Lights“.

#### ***Gitarre***

Bei Solo Gitarre gerne Spot auf Gitarristen, restliche Bühnenbereiche abgedunkelt.

#### ***Schlagzeug***

Das Schlagzeug sollte zur Spielzeit stets mit einem weißen / gelben Grundlicht ausgeleuchtet sein.

Bei Solo Schlagzeug gerne zusätzliche Effekte im Bereich Schlagzeug (z.B. Moving Lights und Hazer), restliche Bühnenbereiche abgedunkelt.

# **Motörizer**

## **-Motörhead Tribute Band-**

Technical Rider -Large Venue-El-Ak 0.11

### **Musiker**

Bass & Lead Vocals & Harp : Martin Simon

Gitarre & Back Vocals & Akustik Gitarre : Peter Schwarzkopf

Drums & Akustik Gitarre : Lars Plagmann

### **Ansprechpartner**

Peter Schwarzkopf

Tel. 015117327155

[info@motorizer.de](mailto:info@motorizer.de)

[www.motorizer.de](http://www.motorizer.de)